



Mon-Droguiste.Com
39 Bis Rue Du Moulin Rouge
10150 Charmont Sous Barbuise
Tél : +33.(0)3.25.41.04.05
Email : contact@mon-droguiste.com
Web : www.mon-droguiste.com

FICHE TECHNIQUE

Ocre jaune (jflès)

Matière colorante

MATERIAUX

Histoire : L'ocre jaune est l'un des premiers pigments utilisés par l'homme. Les premiers bâtons d'ocre retrouvés datent de 400 000 ans ! L'ocre jaune foncée, aussi appelée JFLES (Jaune Foncé Lavé Extra Supérieur) et encore ocre jaune du Vaucluse est extraite dans la carrière de la Ste des Ogres de France à Gargas, Vaucluse-Luberon. Elle se trouve dans un minerai et toute sa fabrication consiste à récupérer cette ocre pure par un long processus d'extraction, de séparation, de lavage, de décantation, de séchage et de broyage. C'est aussi avec l'ocre jaune foncé que l'on fabrique l'ocre rouge en la calcinant.

Ce pigment est le produit "star" qui a fait la renommée des Ogres de France.

Nom chimique : Kaolinite - Goethite

Color Index : Y43

densité apparente : 546 g/l

résistance au UV : excellente

pouvoir de coloration : très bon

Ce pigment est 100% naturel. Fabrication française.

Il se présente en poudre et est conditionné en sac papier de 20 kg

UTILISATION :

chaux, cire, peinture, plâtre, à fresque, en glacis, ciment, beaux-arts, céramique, peinture à la farine, convient pour l'industrie du cosmétique (nous ne prenons pas en charge l'agrément Ecocert) .

Ce pigment est en poudre. Pour une utilisation en peinture Artistique, il conviendra de le broyer finement dans un mortier avant de le mélanger au liant.

Huile de lin : délayer la poudre dans un peu d'essence de térébenthine avant de l'incorporer à l'huile de lin.

peinture à l'eau / chaux en pâte : délayer le pigment dans un peu d'eau pour le rendre liquide avant de l'incorporer à la peinture.

chaux en poudre / ciment / plâtre : incorporer directement le pigment (jusqu'à 10% par rapport au poids du liant), puis mélanger de manière à teinter la totalité de votre liant.

Coloris : bel ocre jaune lumineux avec un liant transparent. Jaune orangé clair avec un liant blanc

Ce pigment est 100 % naturel.

Fabrication française.

SUPPORTS / APPLICATION

Le choix des sous-couches et des outils d'application dépendra du liant utilisé.

STOCKAGE

Plusieurs années dans un endroit sec et le récipient bien fermé pour éviter que le pigment ne se mette en grumeaux.

Ne donner au recyclage que les emballages vides.

Nos conseils d'utilisation – qu'il s'agisse de textes, de paroles ou d'images – sont basés sur notre connaissance du moment. Les indications de valeurs, les mélanges, etc... ont une valeur indicative. Nos recommandations n'offrent pas de garantie en ce qui concerne les caractéristiques. Plus particulièrement, aucune responsabilité ne peut nous être imposée en cette matière. Les dispositions légales concernant les responsabilités de produits restent en vigueur. Ces conseils ne déchargent pas le client de son devoir d'examen ni de sa responsabilité, en particulier en ce qui concerne le respect d'autres prescriptions ou directives techniques, et des lois. La parution de cette nouvelle fiche technique, fondée sur les développements techniques, enlève aux précédentes leur validité.